

Министерство просвещения РФ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования МО «Мелекесский район»
МБОУСШ №1 имени Н.Ф.Шутова р.п. Новая Майна»

Рассмотрена

На заседании МО
Протокол №1 от
Руководитель МО
28.08.24г.

Согласована

Заместитель директора
По УВР _____ М.А.Правдина
28.08.24г.

Утверждена

Директор МБОУ СШ№1 имени
Н.Ф.Шутова
р.п. Новая Майна»
_____ С.П.Алкарёва
Приказ от 02.09.24г. №160

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению 4 кл. на 2024-2025 учебный год

Уровень: базовый

Количество часов: 4 часа в неделю
136 часа в год

Программа: Программа курса «Литературное чтение» 1 – 4 классы, Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. М.: «Просвещение». 2018г.

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. «Литературное чтение». - М.: «Просвещение». 2020г

Учитель: Долгова Галина Леонидовна

Образование: среднее специальное

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса литературное чтение для 4 класса составлена на основе нормативных документов:

- Программы основного общего образования по литературному чтению в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

- Образовательной программы МБОУ «СШ №1 имени Н.Ф.Шутова р. п. Новая Майна МО «Мелекесский район» Ульяновской области»;

- Учебного плана МБОУ «СШ №1 имени Н.Ф.Шутова р. п. Новая Майна МО «Мелекесский район» Ульяновской области» на 2023 - 2024 учебный год;

- Приказа МБОУ «СШ №1 имени Н.Ф.Шутова р. п. Новая Майна МО «Мелекесский район» Ульяновской области» № 111 от 02.08.2023 года «Об организованном начале 2023/2024 учебного года»

- Примерной программы к УМК Л.Ю. Климановой предметной линии учебников под редакцией «Просвещение» 1 – 4 классы;

Данная рабочая программа составлена для изучения литературного чтения по учебнику: Литературное чтение в 2-х частях. 4класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.Ю. Климанова, В.Г.Горецкий, В.М. Голованова и др. М.: Просвещение, 2021.

В соответствии с календарным графиком и расписанием учебных занятий на 2023-2024 учебный год рабочая программа по литературному чтению 4 класс рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели).

Содержание учебного предмета.

Вводный урок.

Летописи. Былины. Жития.

Жанр «летопись», жанр устного народного творчества «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского».

Основные виды учебной деятельности: проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения прочитанном произведении; определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений.

Чудесный мир классики.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок); А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка); Л. Н. Толстого «Детство», А. П. Чехов «Мальчики».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту; анализировать поведение героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; различать сказки народные и литературные.

Поэтическая тетрадь.

К. Ушинский «Четыре желания»; Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»; С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунина «Листопад».

Основные виды учебной деятельности: выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить рифму в произведении; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Литературные сказки.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Основные виды учебной деятельности: читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы; читать по ролям; сравнивать авторские сказки и народные; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Делу время – потехе час.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять творческую работу; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы; определять тему и главную мысль произведения; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Страна детства.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; оценивать события, героев произведения; анализировать произведения; определять средства художественной выразительности; определять тему и главную мысль произведения; характеризовать поступки героев, их моральные черты; пересказывать понравившиеся произведения.

- определять средства художественной выразительности; определять в тексте средства выразительности – звукопись; читать выразительно стихотворения наизусть; рифмовать слова, текст.

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Основные виды учебной деятельности: определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям; различать народные и литературные сказки; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; прогнозировать содержание произведения по названию; читать осознанно текст произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; оценивать события, героев произведения.

Родина.

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; С. А. Есенин «Лебедушка».

Основные виды учебной деятельности: выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

Страна Фантазия.

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные.

Зарубежная литература.

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения;

определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Тематическое планирование учебного материала

№	Раздел	Количество часов в примерной программе	Количество часов в рабочей программе
1	Вводный урок.	1 ч	1ч
2	Летописи. Былины. Жития.	10 ч	10 ч
3	Чудесный мир классики	16 ч	16 ч
4	Поэтическая тетрадь.	10 ч	10 ч
5	Литературные сказки.	20 ч	20 ч
6	Делу время – потехе час.	12 ч	12 ч
7	Страна детства.	14 ч	14 ч
8	Природа и мы.	15 ч	15 ч
9	Родина.	10 ч	10 ч
10	Страна Фантазия.	10 ч	10 ч
11	Зарубежная литература.	18 ч	18 ч
	Итого:	136 ч	136 ч

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Вводный урок. (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	5.09	
Летописи, былины, сказания, жития. (10ч)				
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	6.09	
3-4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1 1	7.09 7.09	
5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	12.09	
6	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1	13.09	
7	Внеклассное чтение.Зарубежная литература. Миф Древней Греции.	1	14.09	
8-9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1 1	19.09 19.09	
10-11	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».Проверочная работа по изученному разделу.	1 1	20.09 20.09	
Чудесный мир классики. (16 ч)				
12	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»...	1	21.09	
13	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	26.09	
14	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	27.09	
15	Внеклассное чтение. Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	28.09	
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	3.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	4.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	5.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	17.10	

20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Детство».	1	18.10	
21	Внеклассное чтение.Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	19.10	
22	Л.Н.Толстой «Детство».	1	24.10	
23	Жизнь и творчество А.П. Чехова	1	25.10	
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1	26.10	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1	31.10	
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа по изученному разделу.	1	1.11	
27	Внеклассное чтение. Произведения классиков для детей.	1	2.11	
Поэтическая тетрадь. (10ч)				
28	К.Ушинский «Четыре желания».	1	7.11	
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	8.11	
30-31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1 1	9.11 10.11	
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	1	14.11	
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Саша».	1	15.11	
34	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	16.11	
35-36	И.А. Бунин «Листопад».	1 1	27.11 28.11	
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по изученному разделу.	1	29.11	
Литературные сказки. (20 ч)				
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	30.11	
39-40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1 1	4.12 5.12	
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	6.12	
42-43	Внеклассное чтение. Произведения П. Бажова, Д. Мамина – Сибиряка.	1 1	7.12 8.12	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	12.12	
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	13.12	
46-47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1 1	14.12 15.12	

48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	19.12	
49-50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2	20.12	
51-52	Внеклассное чтение. Произведения В. Даля, Т. Собакина.	1 1	21.12 22.12	
53-55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3	26.12 27.12 28.12	
56-57	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по изученному разделу.	2	29.12	
Делу время – потехе час. (12 ч)				
58	Проверочная работа за I полугодие	1	30.12	
59-60	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 1	08.01 9.01	
61	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	10.01	
62	Внеклассное чтение. Произведения В.Ю. Драгунского, Е. Л. Щварца.	1	11.01	
63-64	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2	16.01	
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	17.01	
66	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	18.01	
67	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	23.01	
68-69	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». ». Проверочная работа по изученному разделу.	2	24.01	
Страна детства. (14 ч)				
70-71	Внеклассное чтение. Произведения Н. Носова, В. Голявкина.	1 1	25.01 26.01	
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	30.01	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	31.01	
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	1.02	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	6.02	
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	7.02	
77	Внеклассное чтение. Рассказы Б.С.Житкова, М.М. Зощенко.	1	8.02	
78	М.М. Зощенко «Елка».	1	13.02	

79	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	14.02	
80-81	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1 1	15.02 16.02	
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	27.02	
83	Обобщение по разделу «Страна детства». ». Проверочная работа по изученному разделу.	1	28.02	
Природа и мы. (15 ч)				
84	Внеклассное чтение. Произведения о природе.	1	29.02	
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	5.03	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	6.03	
87-88	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1 1	7.03 8.03	
89	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	12.03	
90	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	13.03	
91	Внеклассное чтение. «Где? Что? Как? Почему?».	1	14.03	
92	М.М. Пришвин «Высочка».	1	19.03	
93	М.М. Пришвин «Высочка».	1	20.03	
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	21.03	
95-96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 1	22.03 23.03	
97	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по изученному разделу.	1	26.03	
98	Внеклассное чтение. Произведения Е. Чарушина, М. Пришвина.	1	27.03	
Родина. (10 ч)				
99	С. Никитин «Русь».	1	28.03	
100	С. Никитин «Русь».	1	2.04	
101	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	3.04	
102	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	4.04	
103-104	«Песня защитников Брестской крепости».	1 1	15.04 16.04	
105	Внеклассное чтение. Произведения о Родине.	1	17.04	
106-107	Наши проекты о Родине.	1 1	18.04 19.04	

108	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа по изученному разделу.	1	23.04	
Страна Фантазия. (10 ч)				
109	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	24.04	
110- 111	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 1	25.04 26.04	
112- 114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 1 1	28.04 29.04 30.04	
115	Внеклассное чтение «Страна Фантазия».	1	1.05	
116- 117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1 1	2.05 3.05	
118	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа по изученному разделу.	1	7.05	
Зарубежная литература. (16 ч)				
119- 120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	8.05	
121- 123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1 1 1	9.05 10.05 11.05	
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	14.05	
125	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1	15.05	
127- 128	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1 1 1	16.05 17.05 18.05	
129	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	20.05	
130- 3	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 2	21.05 22.05	
134- 136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература. Итоговая проверочная работа	2	23.05	

Планируемые результаты изучения литературного чтения в 4 классе.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- **Выпускники получат возможность научиться:**
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

○

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- **Выпускникиполучат возможность научиться:**
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
- **Предметные**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускники получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Выпускники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания)

явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).